Cine-com Schedule Survey
作品別シネコン上映概況

Vol.505

集計対象期間
7月3日（土曜日）～7月4日（日曜日）

【本レポートについて】

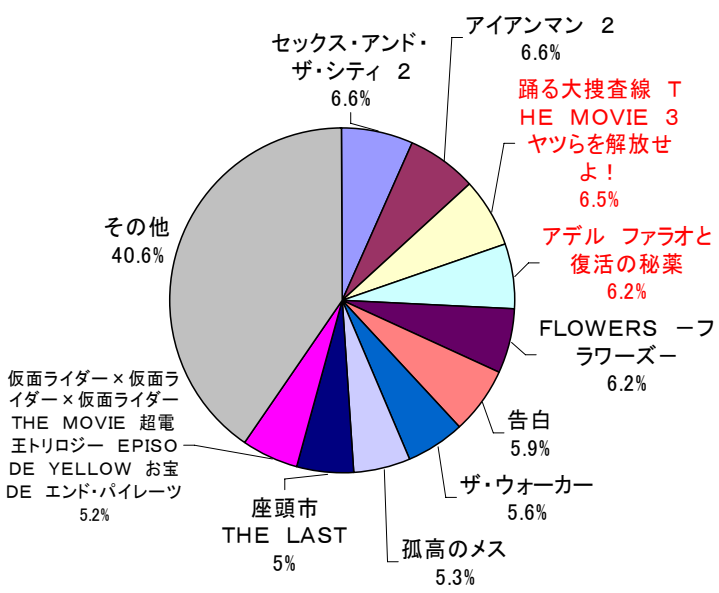
本レポートは、シネマコンプレックス（シネコン）が公表した土・日の週末2日間における
上映スケジュールを独自に収集・集計したものです。（対象スクリーン数は全国計の70%以上）

（copyright）2009 MINDBASE, Inc.

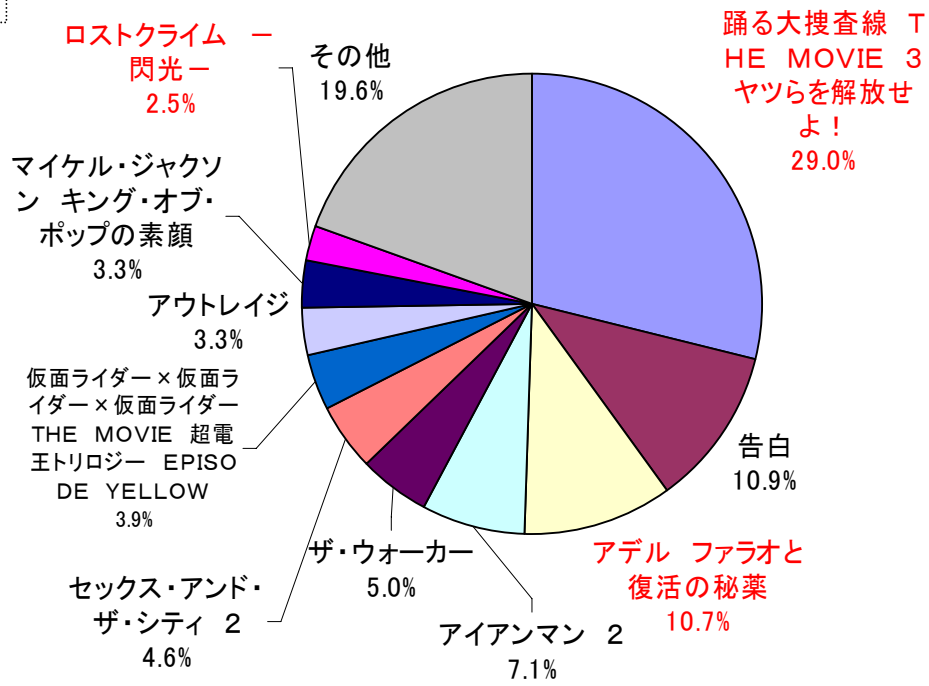
Report①【作品別シェア】“館数シェア”と“座席数シェア”

・本レポート内の「座席数」「館数」は、それぞれ週末2日間に上映された「延べ座席数」「延べ館数」を示しています。
・延べ座席数＝延べ上映回数×上映スクリーンの座席数
・延べ館数＝週末2日間に一回でも該当作品を上映したシネコンの延べサイト数

館数シェア



座席数シェア



※赤字は当該週公開作品

●公開週「踊る大捜査線 THE MOVIE 3 ヤツらを解放せよ！」は座席数シェア29.0%でダントツの首位となり、1館あたりの平均上映回数は8.4回、上映1回あたりの平均座席数は354.9席に達している。邦画作品では2009年5月公開の「ROOKIES －卒業－」の26.3%を上回り、2009年1月の調査開始以降で最大のシェアとなった。
●その他の公開週作品では、「アデル ファラオと復活の秘薬」が座席数シェア10.7%で3位に食い込み、洋画作品では最高値となった。
●公開から11週連続でランクインしてきた「アリス・イン・ワンダーランド」がTOP10圏外へと移行している（12位）。

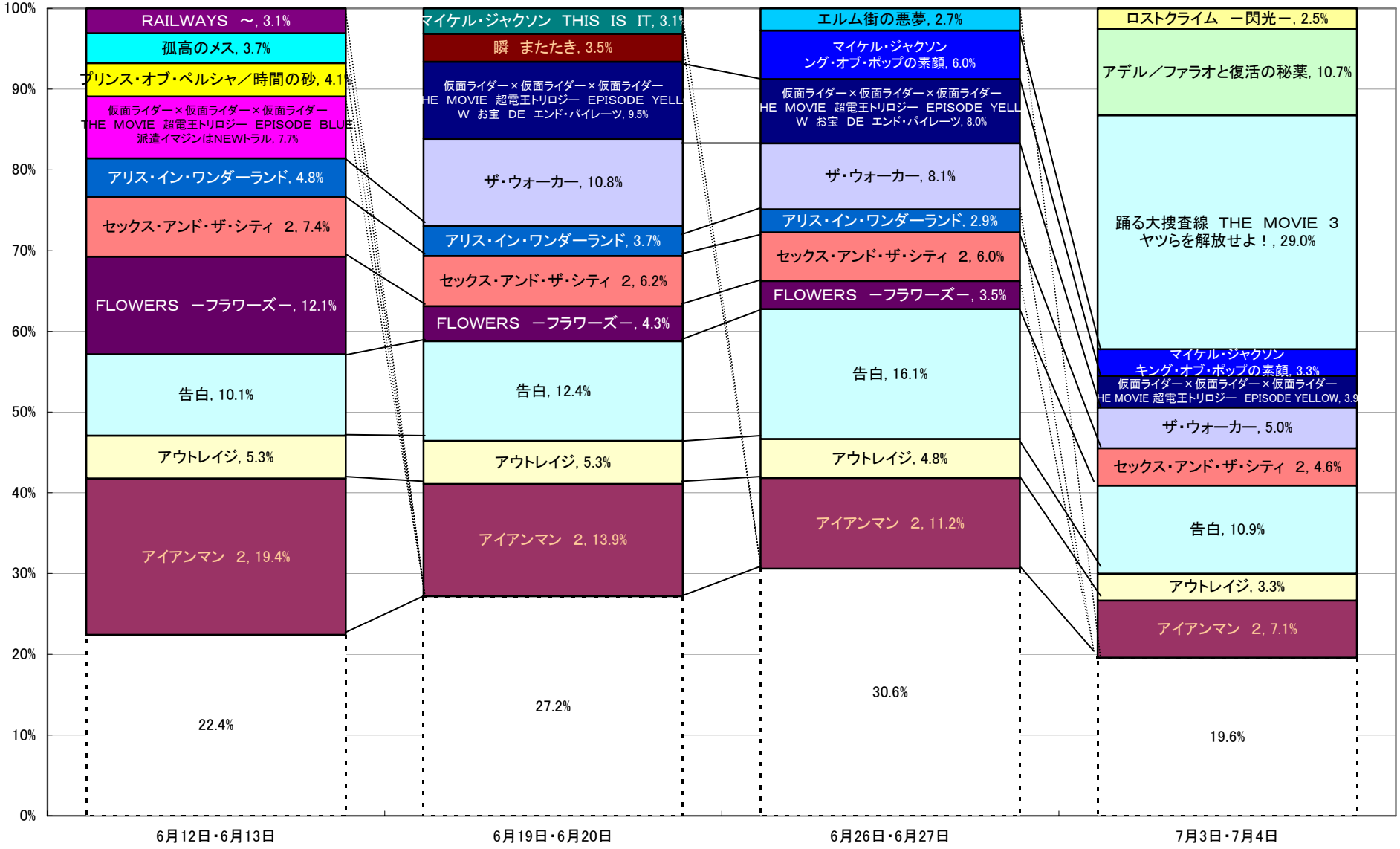
Report②【座席数シェアのTOP20作品】 詳細DATA一覧

＜期　間 ： 2010年7月3日、7月4日＞

は当該週公開作品

順位	作品名	公開日	週	座席数シェア	1館あたりの平均上映回数	上映1回あたりの平均座席数	字幕・吹替比率※	
							字幕	吹替
1	踊る大捜査線　THE　MOVIE　3　ヤツらを解放せよ！	2010/7/3	1	29.0%	8.4	354.9	0.1%	99.9%
2	告白	2010/6/5	5	10.9%	5.7	214.4	0.7%	99.3%
3	アデル　ファラオと復活の秘薬	2010/7/3	1	10.7%	5.5	212.4	100.0%	0.0%
4	アイアンマン　2	2010/6/11	4	7.1%	4.5	160.0	86.3%	13.7%
5	ザ・ウォーカー	2010/6/19	3	5.0%	4.0	148.1	100.0%	0.0%
6	セックス・アンド・ザ・シティ　2	2010/6/4	5	4.6%	3.2	147.7	93.9%	6.1%
7	仮面ライダー×仮面ライダー×仮面ライダー　THE MOVIE　超電王トリロジー　EPISODE　YELLO	2010/6/19	3	3.9%	2.5	203.4	0.0%	100.0%
8	アウトレイジ	2010/6/12	4	3.3%	4.0	151.5	0.0%	100.0%
9	マイケル・ジャクソン　キング・オブ・ポップの素顔	2010/6/25	2	3.3%	2.7	199.0	100.0%	0.0%
10	ロストクライム　－閃光－	2010/7/3	1	2.5%	5.0	164.1	0.0%	100.0%
11	FLOWERS　－フラワーズ－	2010/6/12	4	2.2%	1.8	134.2	2.1%	97.9%
12	アリス・イン・ワンダーランド	2010/4/17	12	1.9%	2.1	213.0	9.0%	91.0%
13	瞬　またたき	2010/6/19	3	1.5%	3.2	120.1	0.0%	100.0%
14	孤高のメス	2010/6/5	5	1.5%	1.5	128.0	0.0%	100.0%
15	座頭市　THE　LAST	2010/5/29	6	1.3%	1.2	141.8	0.0%	100.0%
16	エルム街の悪夢	2010/6/26	2	1.1%	3.3	132.3	100.0%	0.0%
17	RAILWAYS　49歳で電車の運転士になった男の物語	2010/5/29	6	1.1%	1.5	145.9	0.0%	100.0%
18	マイケル・ジャクソン　THIS　IS　IT	2010/6/19	3	0.7%	1.5	176.6	0.0%	100.0%
19	ダブル・ミッション	2010/6/19	3	0.5%	3.0	113.9	100.0%	0.0%
20	ソフトボーイ	2010/6/19	3	0.4%	1.8	140.3	0.0%	100.0%

※　座席数内の比率。邦画の場合、「字幕」は「日本語字幕つき」での上映を、「吹替」は通常の上映を意味します。

Report③【座席数シェア推移】　直近4週間の推移

※新規作品から順に表示しています。また、座席数シェアのTOP10作品以外は“その他”に含まれます。